



DIRECTION  
ARTISTIQUE  
FRÉDÉRIK  
GRAVEL

## PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2019

ALLOCUTION DE REMERCIEMENT

MARIE-ANDRÉE GOUGEON

---

Bonjour à vous,

De la salle paroissiale où tout s'y passait du temps de mon enfance, où tout a commencé, jusqu'à aujourd'hui, une cinquantaine d'années se sont écoulées. Et entre ces deux périodes, **je ne me souviens pas avoir rêvé à autre chose que la danse**. Ce rêve qui m'habitait, enfant, il a muté, il a évolué, mais sa racine est encore bien vivante.

Quelle chance que de rencontrer sur sa route des créateurs, des interprètes, des collaborateurs, passionnés, généreux et obsédés, qui rêvent « fort », qui nous offrent dans leur travail beauté, transgression, et débordement ! Je suis avec eux. Sans eux, je ne serais pas ici à recevoir l'honneur qui m'est fait aujourd'hui et que je reçois avec humilité.

Merci à **Daniel Léveillé** et **Martin Faucher** qui me confiaient en 2003 la direction générale de DLD. Cela m'aura permis de poursuivre mon engagement dans la danse dans une perspective de rayonnement continu. Cela m'aura permis de rassembler une équipe exemplaire en tout point qui n'a pas peur de se relever les manches pour que nous puissions rêver ensemble encore plus haut, encore plus fort. Cette équipe engagée est constituée de : **Claudia St-Georges, Claude Béland, Marie-Laurence Rock, Juliette Thevenier, Elisa Bruni, Martin Bélanger, Martine Lauzier, Marie-Ève Trahan, George Skalkogiannis, Marta Oliveres**.

Merci au **conseil d'administration de DLD** qui croit à la mise en oeuvre de la vision de la compagnie dans sa capacité à porter au plus loin des projets artistiques et des spectacles remarquables et remarquables. Ils nous font vivre de belles aventures chargées d'espoir.

Merci à **Diagramme - gestion culturelle** et à son conseil d'administration d'avoir créé ce prix destiné à des gestionnaires culturels. Ils sont un maillon crucial dans l'engrenage.

Je profiterais de cette tribune pour exprimer mon rêve le plus immédiat : celui de nous voir franchir de nouveaux caps **dans une perspective durable**.

Ceci implique une bienveillance sur les systèmes qui encadrent notre pratique. Cela implique une attention sur le présent et le futur d'un ensemble de générations d'artistes. Cela implique un équilibre des ressources pour assurer le déploiement de projets artistiques de diverses envergures sans oublier les soutiens qui bonifient les apports à la coproduction.

Tout cela pour que les artistes de tout horizon jouissent d'une liberté de création.

C'est ce que je nous souhaite. C'est ce à quoi je rêve.

Un courriel reçu il y a quelques jours d'une collègue me rappelait ce proverbe : seul, on va plus vite, mais ensemble, on va plus loin !  
Ce rappel ne pouvait tomber mieux !

*Marie-Andrée Gougeon, le 28 octobre 2019*